

Ljubljana, 15.6.2016

O\_160615\_MH

## **MLADINSKIM CENTROM**

### **Zadeva: Informiranje članic Mreže MaMa z načinom sodelovanja z Zavodom IPF in postopki prijave prireditev**

V želji po boljšem in učinkovitejšem sodelovanju z Zavodom IPF (Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov) smo za mladinske centre, članice Mreže MaMa pripravili informativen dopis glede načina sodelovanja z omenjenim zavodom.

Mreža MaMa je z Zavodom IPF izvedla informativno srečanje in preverila **obveznosti za organizatorje prireditev (mladinske centre)** v primeru, ko na prireditvah ali v svojih klubih/lokalih predvajajo fonograme (**mehansko glasbo**). **Ključno pri mehanski glasbi je to, da se zavedamo njene namembnosti oziroma njenega pomena, zakaj jo uporabljamo in v kakšne namene.**

**Vloga organizatorjev in vodij prireditev v mladinskih centrih:** Organizatorji in vodje prireditev v mladinskih centrih morajo pri vodenju in izvajanju prireditev osmisliti **namembnost predvajanih fonogramov na prireditvi oziroma ali so fonogrami na prireditvi ključni ali niso**. Na podlagi tega lahko lažje določite v kateri tarifni razred spada predvajanje mehanske glasbe (7. člen Tarife Zavoda IPF za javno priobčite fonogramov), ki je posneta na nosilcih zvoka in se predvaja v javnosti in s tem prireditev izpeljete mnogo bolj racionalno. Seveda ob upoštevanju rokov prijave prireditve in poročanja podatkov za obračun nadomestila.

**POMEMBNO za članice Mreže MaMa:** Mladinski centri morate ob organizaciji projektov oz. prireditev razvedrilne narave osmisliti za katero vrsto prireditve gre. **Ali za:**

1. **prireditev razvedrilne narave**, kjer *uporaba fonogramov NI ključnega pomena*, ampak se uporabljajo kot: zvočno ozadje, mašilo pred, med oz. po nastopih, ki potekajo v živo ter na prireditvah razvedrilne narave, ki niso namenjene športnemu udejstvovanju in niso organizirane izključno ali prvenstveno zaradi javnega predvajanja fonogramov. V tem primeru se nadomestilo obračuna v skladu s Skupnim sporazumom, in sicer je osnova za obračun nadomestila število obiskovalcev, ki so si prireditev ogledali (priloga Skupni sporazum).

2. če gre za prireditev, kjer *uporaba fonograma JE ključnega pomena* (primer: zabava z DJ- em, plesni dogodek itd.), se nadomestilo obračuna v skladu s Tarifo Zavoda IPF (**7. člen in priloga**).

**NUJNO:** Pri tem je potrebno upoštevati pravočasnost prijave prireditev, vsaj 10 dni pred izvedbo prireditve/dogodka in predložitve podatkov za obračun nadomestila, v roku 15 dni po prireditvi.

**Postopek prijave prireditve:** Ker je Zavod IPF pripravil *ugodnosti* za organizatorje (*najnižjo možno tarifo*), ki prireditve prijavijo pravočasno in natančno (*prijava vsaj 10 dni pred prireditvijo, v roku 15 dni po prireditvi predloženo poročilo s seznamom uporabljenih fonogramov, navedeni resnični podatki*), vas informiramo še s pravilnim postopkom prijave.

**1. KORAK** - Javne prireditve je potrebno prijaviti z **obrazcem za prijavo prireditve (Priloga 1)** – natančno izpolnjen obrazec pošljete **10 dni pred pričetkom prireditve** po pošti ali na e-mail: [prireditve@ipf.si](mailto:prireditve@ipf.si) oz. [info@ipf.si](mailto:info@ipf.si) .

**2. KORAK** - Ko bo Zavod IPF prejel vašo prijavo, vam bo skupaj s potrditvijo prijave poslal obrazec »**Sporod in osnova za odmero nadomestila**« (**Priloga 2**), kjer vpišete podatke za obračun nadomestila. Izpolnjenega pošljete na naslov Zavoda IPF (Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov (IPF), Šmartinska 152/VI, 1000 Ljubljana) v roku **do 15 dni po prireditvi**.

Vso dokumentacijo lahko na Zavod IPF pošiljate tudi preko elektronske pošte.

**Za vse dodatne informacije** pokličete na številko 01 52 72 939 v času uradnih ur vsak delovni ponedeljek, sredo in petek med 10. in 12. uro ter 13. in 15. uro ali pošljite elektronsko sporočilo na naslov: [prireditve@ipf.si](mailto:prireditve@ipf.si)

#### **Dopis pripravili:**

Ajda Kožar, Zavod IPF

Maja Hostnik, Mreža MaMa

**O Zavodu IPF:** Zavod IPF je neprofitna organizacija z glavno nalogo *zbiranjem nadomestila za javno priobčitev fonogramov oz. posnetih izvedb*. Zbrana sredstva razdeli med izvajalce in proizvajalce fonogramov. Za glasbo, ki jo glasbenik izvaja v živo, zavodu ni potrebno poravnati nadomestila, saj do uporabe posnete izvedbe ni prišlo. Če glasbenik poje na glasbeno podlago – matrico (playback) je to uporaba fonograma in je to prav tako potrebno prijaviti Zavodu IPF.

Javna priobčitev je formalni izraz zakonodaje, ki zajema predvajanje glasbe v javnosti. Za vsako tovrstno uporabo glasbe je potrebno poravnati izvajalcu in proizvajalcu fonogramov nadomestilo. Ne glede na to, ali predvajate preko radijskega ali televizijskega sprejemnika, centralnega ozvočenja, kasetofona, zgoščenk ali mp3, računalnika ali na drug način, vsako vrsto predvajanja komercialno izdanih posnetih izvedb je potrebno prijaviti.

Zavod IPF je z nekaterimi krovnimi združenji podpisal Skupni sporazum za določitev višine nadomestil za javno priobčitev fonogramov na prireditvah razvedrilne narave. Ta zajema prireditve razvedrilne narave, kjer uporaba fonogramov ni ključnega pomena in velja za vse organizatorje prireditve, ki na tak način na javnih dogodkih predvajajo fonograme.